



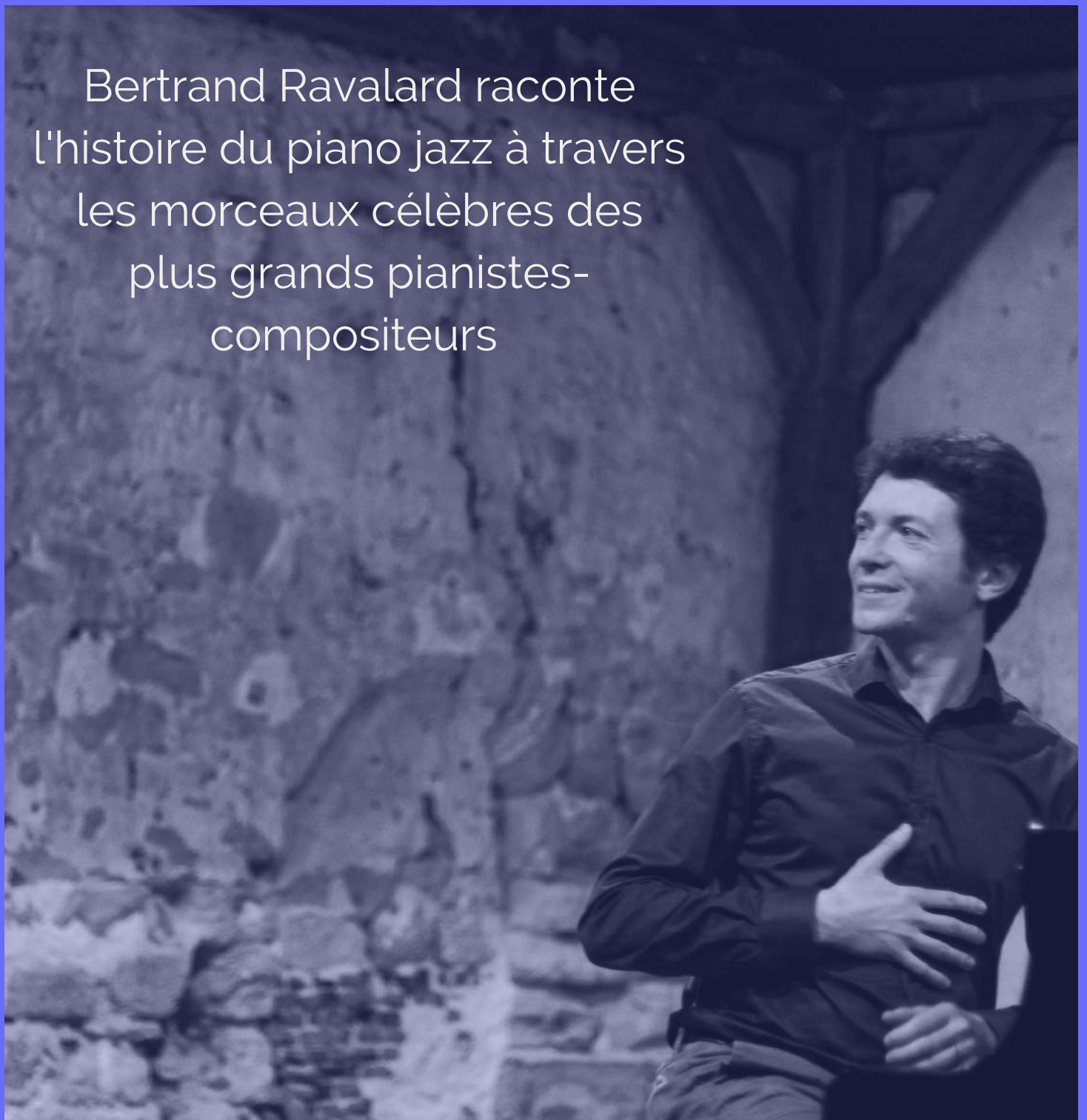
88 touches
de
bleu

La grande aventure du piano-jazz



Bertrand Ravalard, piano et narration

Bertrand Ravalard raconte
l'histoire du piano jazz à travers
les morceaux célèbres des
plus grands pianistes-
compositeurs



De George Gershwin à Herbie Hancock

De la Rhapsody in Blue à Cantaloupe Island

De 1902 aux années 60

De Scott Joplin à Bill Evans

Pianiste, arrangeur et compositeur, Bertrand Ravalard accompagne chanteurs et chœurs, se met au service de troupes de théâtre (Comédiens et compagnie, Théâtre du Barouf) et d'humoristes (Yvette Leglaire, pendant 13 ans au Point Virgule).

Il joue ses compositions en solo et avec le Bertrand Ravalard Quartet (Laurent Derache, Thomas Delor, Georges Coreia).

Il se produit avec Ana Isoux (chant) au sein du spectacle La vie est Kurt (sur des musiques de Kurt Weill) depuis 2017.

Il a dirigé pendant 9 ans le Polish Jazz Quartet (Emile Parisien, Antoine Paganotti, Jean-Claude Oleksiak) dédié à deux grands compositeurs polonais de jazz, A. Trzaskowski et K. Komeda.

Titulaire d'une maîtrise de musicologie en Sorbonne, il a également suivi une formation en cinéma à l'ESRA. Il fut critique de jazz pour So What et Jazzman.

bertrandravalard.com



Un spectacle proposé et produit par **RESPIR'**

La musique nous inspire

Présidente
Marie-Ange
WEBER



Directeur
artistique
Hervé DUPUIS
hervedupuis.com

Web/Ref. Concepteur
Morice ZAMPA

MAU
STUDIO



Chargée de diffusion
Christine CHAUVIN
06.95.22.64.93



respir.org

RESPIR' 17 rue des Haies 75020 Paris
01 83 98 95 22 - contact@respir.org
Association de loi 1901 SIRET 444 857 049
Licences L-R-20-005286/89